



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössische Schiedskommission für die Verwertung von
Urheberrechten und verwandten Schutzrechten ESchK
Commission arbitrale fédérale pour la gestion de droits d'auteur et
de droits voisins CAF
Commissione arbitrale federale per la gestione dei diritti d'autore e
dei diritti affini CAF
Cumissiun federala da cumpromiss per la gestiun da dretgs d'autur
e da dretgs cunfinants CFDC

**Beschluss vom 24. September 2012
betreffend den Gemeinsamen Tarif C (GT C)**

Kirchen und andere religiöse Gemeinschaften

I. In tatsächlicher Hinsicht hat sich ergeben:

1. Die Gültigkeitsdauer des *Gemeinsamen Tarifs C* (Kirchen und andere religiöse Gemeinschaften) der Verwertungsgesellschaften SUIISA und Swissperform, den die Schiedskommission mit Beschluss vom 21. Oktober 2002 für eine Dauer von fünf Jahren genehmigt und am 1. Oktober 2007 für weitere fünf Jahre verlängert hat, läuft am 31. Dezember 2012 ab. Die beiden Verwertungsgesellschaften stellen mit gemeinsamer Eingabe vom 2. Mai 2012 den Antrag, einen neuen *GT C* in der Fassung vom 6. Februar 2012 mit einer Gültigkeitsdauer von fünf Jahren, d.h. bis zum 31. Dezember 2017 zu genehmigen.

2. Die Verwertungsgesellschaften geben die Einnahmen aus diesem Tarif für die letzten fünf Jahre wie folgt an (in ganzen Frankenbeträgen):

	2007	2008	2009	2010	2011
SUIISA	563'646	565'172	565'989	565'794	565'480
Swissperform	28'171	28'247	28'288	28'278	28'265

3. Zu den Verhandlungspartnern führen sie aus, dass fünf der Freikirchen (Bund Schweizer Baptistengemeinden, Freie Evangelische Gemeinden in der Schweiz (FEG), Heilsarmee, Schweizerische Pfingstmission und Vereinigung Freier Missionsgemeinden), die bis anhin als Verhandlungspartner betrachtet worden seien, seit dem 1. Januar 2012 ihre Nutzungen nach *GT C* über den Verband VFG - Freikirchen Schweiz abrechnen und dieser Verband auch in den Tarifverhandlungen die Interessen dieser Freikirchen vertreten habe. Damit sei es möglich geworden, diese fünf Freikirchen von der Liste der Verhandlungspartner zu streichen. Zudem habe sich der Christliche Sängerbund der Schweiz (CSS) zwischenzeitlich aufgelöst. Damit seien noch sieben Organisationen als massgebliche Verhandlungspartner verblieben (vgl. S. 1 f. vorne).

Diesen sieben Verhandlungspartnern sei mit Schreiben vom 7. Februar 2012 ein neuer *GT C* mit einer Gültigkeitsdauer von fünf Jahren vorgeschlagen worden. Da die Tarifansätze auf Grund der Teuerungsregelung bereits auf den 1. Januar 2012 angepasst wurden, sei seitens der Verwertungsgesellschaften vorgeschlagen worden, diese Tarifansätze unverändert zu übernehmen.

Damit enthalte der vorgeschlagene Tarif neben der neuen Gültigkeitsdauer lediglich redaktionelle Änderungen in den Ziff. 9 (Anpassung an die Teuerung), Ziff. 12 (Steuern) und Ziff. 14 (Abrechnung).

Die Verwertungsgesellschaften geben an, dass sämtliche schweizerischen Organisationen diesem Verhandlungsergebnis zugestimmt hätten (vgl. Gesuchsbeilage 10).

4. Hinsichtlich der Angemessenheit des zu genehmigenden Tarifs verweisen die Verwertungsgesellschaften auf die ausdrückliche Zustimmung der Verhandlungspartner zum neuen Tarif. Insbesondere gebe es im vorliegenden Fall keine Umstände, die der Vermutung widersprechen würden, wonach der Tarif einer unter einem Konkurrenzverhältnis zustande gekommenen Einigung gleichkomme. Die Tarifansätze hätten sich gegenüber dem geltenden Tarif nicht bzw. gegenüber dem am 21. Oktober 2002 genehmigten Tarif nur leicht verändert.
5. Mit Präsidialverfügung vom 21. Mai 2012 wurde die Tarifeingabe der Verwertungsgesellschaften gestützt auf Art. 10 Abs. 2 URV den betroffenen Kirchen und religiösen Gemeinschaften zur Stellungnahme zugestellt. Den Vernehmlassungsadressaten wurde eine Frist bis zum 22. Juni 2012 angesetzt, um sich zum Antrag zu äussern; dies unter Hinweis darauf, dass im Säumnisfall Zustimmung zum Genehmigungsantrag angenommen werde. Gleichzeitig wurde gemäss Art. 57 Abs. 2 URG in Verbindung mit Art. 10 Abs. 1 URV die Spruchkammer zur Behandlung des Gesuchs der Verwertungsgesellschaften eingesetzt. In der Folge bestätigten die RKZ und der VFG ihre Zustimmungen zum *GT C*.

6. Gestützt auf Art. 15 Abs. 2^{bis} des Preisüberwachungsgesetzes vom 20. Dezember 1985 (PüG) wurde im Anschluss an die Vernehmlassung die Tarifvorlage dem Preisüberwacher zur Abgabe einer Empfehlung unterbreitet.

Mit Antwort vom 28. Juni 2012 verzichtete der Preisüberwacher auf die Abgabe einer formellen Empfehlung zur Tarifvorlage. Dies begründet er mit dem Umstand, dass sich die Verwertungsgesellschaften mit den massgebenden Nutzerverbänden auf einen neuen Tarif mit einer Gültigkeitsdauer bis Ende 2017 einigen konnten.

7. Da die unmittelbar vom *GT C* betroffenen Kreise dem vorgelegten Tarif ausdrücklich zugestimmt haben, und auch seitens der Mitglieder der Spruchkammer kein Antrag auf Durchführung einer Sitzung gestellt wurde, erfolgt die Behandlung des Antrags der Verwertungsgesellschaften gemäss Art. 11 URV auf dem Zirkulationsweg.
8. Der zur Genehmigung vorgelegte *GT C* (Kirchen und andere religiöse Gemeinschaften) hat in der Fassung vom 6. Februar 2012 in deutscher, französischer und italienischer Sprache den folgenden Wortlaut:



SUISA

Genossenschaft der Urheber und Verleger von Musik

SWISSPERFORM

Schweizerische Gesellschaft für die verwandten Schutzrechte

Gemeinsamer Tarif C 2013 – 2017
Fassung vom 06.02.2012

Kirchen und andere religiöse Gemeinschaften

Genehmigt von der Eidgenössischen Schiedskommission für die Verwertung von Urheberrechten und verwandten Schutzrechten am _____ und veröffentlicht im Schweizerischen Handelsamtsblatt Nr. _____ vom _____.

Geschäftsführende Verwertungsgesellschaft

SUISA

Bellariastrasse 82, 8038 Zürich, Telefon 044 485 66 66, Fax 044 482 43 33
11bis, av. du Grammont, 1007 Lausanne, Téléphone 021 614 32 32, Téléfax 021 614 32 42
Via Soldino 9, 6900 Lugano, Telefono 091 950 08 28, Fax 091 950 08 29

<http://www.suisa.ch> E-Mail: suisa@suisa.ch

A. Kundenkreis

- 1 Dieser Tarif richtet sich an Kirchen und andere religiöse Gemeinschaften (nachstehend "Kirchen" genannt). Kirchen im Sinne dieses Tarifs sind
- Kirchengemeinden und andere Gemeinschaften zur Abhaltung von Gottesdiensten (nachstehend "Kirchengemeinden" genannt)
 - Kirchenchöre, Posaunenchöre, Kirchenorchester und andere kirchenmusikalische Vereinigungen (nachstehend gesamthaft "Kirchenchöre" genannt)
 - Vereine, die unter kirchlicher Leitung stehen, wie die Junge Kirche, Blauring, CEVI, Jungwacht u. a. m. (nachstehend gesamthaft "kirchliche Vereine" genannt).

B. Verwendung der Musik, Gegenstand des Tarifs

- 2 Dieser Tarif bezieht sich
- auf die Urheberrechte für das öffentliche Aufführen von Musik durch Kirchen
 - auf die Vergütungsansprüche der ausübenden Künstler und der Hersteller von Ton- und Tonbildträgern für das öffentliche Aufführen von im Handel erhältlichen Ton- und Tonbildträgern durch Kirchen.
- 3 Von diesem Tarif ausgenommen sind:
- Konzerte und konzertähnliche Darbietungen mit Eintritt, wenn nicht ausschliesslich Kirchenchöre oder kirchliche Vereine selber singen oder spielen (GT K)
 - öffentlicher Empfang von Radio- und Fernseh-Sendungen (GT 3a)
 - Tonbildträger-Vorführungen mit Eintritt (Tarif E und GT T)
 - Musikaufführungen in eigenen Gaststätten der Kirchen (GT H)
 - Aufführungen mit Musikautomaten (GT Ma)
 - Aufführungen von Musik sowie von Ton- und Tonbildträgern im Rahmen der kirchlichen Bildungsarbeit innerhalb des schulischen Unterrichts (GT 7a).

C. Entschädigung

I Gesamtverträge für schweizerische, überkantonale oder kantonale Kirchenverbände, Bünde oder sonstige kirchliche Zusammenschlüsse

- 4 Die Entschädigung beträgt
- | | |
|----------------------------|---|
| für Urheberrechte | CHF 0.1068 pro Mitglied und Kalenderjahr |
| für verwandte Schutzrechte | CHF 0.00534 pro Mitglied und Kalenderjahr |
- 5 Für die Zahl der Mitglieder wird auf die Ergebnisse der Volkszählung abgestellt oder, wenn diese die erforderlichen Angaben nicht enthält, auf die Angaben der Steuerämter oder der Mitgliederstatistik.

Fassung vom 06.02.2012**II Kirchgemeinden, welche die Aufführungserlaubnis für sich, ihre Kirchenchöre und kirchlichen Vereine auf Grund eines mehrjährigen Vertrages mit der SUISA erwerben**

6 Die jährliche Entschädigung beträgt:

Grösse der Kirchengemeinde		Urheberrecht		Verwandte Schutzrechte	
Bis	500 Mitglieder	CHF	74.76	CHF	3.74
501 -	1000 Mitglieder	CHF	130.83	CHF	6.57
1001 -	2000 Mitglieder	CHF	261.66	CHF	13.08
2001 -	5000 Mitglieder	CHF	598.08	CHF	29.90
5001 -	10000 Mitglieder	CHF	1'311.50	CHF	65.42
Pro weitere 5000 Mitglieder (oder Teile davon)		CHF	598.08	CHF	29.90

III Kirchengemeinden, die keinen mehrjährigen Vertrag mit der SUISA abschliessen

7 Für die Musik in Gottesdiensten gilt die Entschädigung gemäss Ziffer 6.

8 Für Musik ausserhalb der Gottesdienste sowie für die Kirchenchöre und kirchlichen Vereine dieser Kirchengemeinden gelten die anderen jeweils anwendbaren Tarife der SUISA.

Anpassung an die Teuerung

9 Alle in diesem Tarif genannten Vergütungen werden auf den 1. Januar jeden Jahres der Teuerung angepasst, sofern sich der Landesindex der Konsumentenpreise gegenüber dem 1. Januar 2013 und bis zum Stichtag um mehr als 5% verändert. Basis ist der Stand des Landesindexes am 1. Januar 2013. Stichtag für die Berechnung der Teuerungsanpassung für das folgende Jahr ist jeweils der 30. September des laufenden Jahres.

Fassung vom 06.02.2012**Zuschlag im Falle von Rechtsverletzungen**

- 10 Alle in diesem Tarif genannten Vergütungen werden verdoppelt, wenn
- Musik ohne Bewilligung der SUIZA verwendet wird
 - sich eine Kirchgemeinde durch unrichtige oder lückenhafte Angaben oder Abrechnungen einen unrechtmässigen Vorteil zu verschaffen sucht.
- 11 Vorbehalten bleibt eine darüber hinausgehende Schadenersatzforderung.

Steuern

- 12 Die in diesem Tarif vorgesehenen Entschädigungsbeträge verstehen sich ohne Mehrwertsteuer. Soweit aufgrund einer zwingenden objektiven Steuerpflicht oder der Ausübung eines Wahlrechtes eine Mehrwertsteuer abzurechnen ist, ist diese vom Kunden zum jeweils anwendbaren Steuersatz (2012: Normalsatz 8 %, reduzierter Satz 2.5 %) zusätzlich geschuldet.

D. Abrechnung

- 13 Die Kirchen geben der SUIZA die zur Berechnung der Entschädigung erforderlichen Angaben jeweils bis Ende Oktober jeden Jahres für das laufende Jahr bekannt, soweit in den Verträgen nichts anderes bestimmt wird.
- 14 Wenn die Kirche der SUIZA die erforderlichen Angaben auch nach einer schriftlichen Mahnung nicht innert Nachfrist zustellt, kann die SUIZA die Angaben schätzen und gestützt darauf Rechnung stellen. Aufgrund geschätzter Angaben erstellte Rechnungen gelten als vom Kunden anerkannt, wenn er nicht innert 30 Tagen ab Rechnungsdatum vollständige und korrekte Angaben nachliefert.

E. Zahlung

- 15 Die Entschädigungen sind jeweils am 30. November jeden Jahres für das laufende Jahr fällig, soweit in den Verträgen nichts anderes bestimmt wird.
- 16 Alle anderen Vergütungen sind innert 30 Tagen nach Durchführung der Veranstaltung oder Rechnungsdatum fällig.
- 17 Die SUIZA kann Akontozahlungen und/oder Sicherheiten verlangen.

F. Verzeichnisse der aufgeführten Werke

- 18 Soweit in den Verträgen nicht anders vermerkt, liefern die Kirchen der SUIZA Verzeichnisse der aufgeführten Musik. Sie verpflichten ihre Kirchenchöre und Organisten, Verzeichnisse der verwendeten Musik zu führen.

Fassung vom 06.02.2012

- 19 Bis zum 15. Januar jeden Jahres sind der SUISA die Verzeichnisse der im vorangehenden Jahr verwendeten Musik zuzustellen.
- 20 Die Kirchen stellen der SUISA zudem laufend ein Exemplar der Programme ihrer Konzerte und konzertähnlichen Darbietungen zu.
- 21 Wird das Verzeichnis auch nach schriftlicher Mahnung nicht innert Nachfrist eingereicht, so kann die SUISA eine zusätzliche Vergütung von CHF 45.00 pro Veranstaltung oder CHF 150.00 pro Jahr verlangen. Sie wird im Wiederholungsfall verdoppelt.

G. Gültigkeitsdauer

- 22 Dieser Tarif ist vom 1. Januar 2013 bis 31. Dezember 2017 gültig.
Bei wesentlicher Änderung der Verhältnisse kann er vorzeitig revidiert werden.



SUISA

Coopérative des auteurs et éditeurs de musique

SWISSPERFORM

Société suisse pour les droits voisins

Tarif commun C 2013 – 2017
version du 06.02.2012

Eglises et autres communautés religieuses

Approuvé par la Commission arbitrale fédérale pour la gestion de droits d'auteur et de droits voisins le _____ et publié dans la Feuille officielle suisse du commerce n° _____ du _____.

Société de gestion représentante

SUISA

11bis, av. du Grammont, 1007 Lausanne, Téléphone 021 614 32 32, Téléfax 021 614 32 42
Bellariastrasse 82, 8038 Zürich, Telefon 044 485 66 66, Fax 044 482 43 33
Via Soldino 9, 6900 Lugano, Telefono 091 950 08 28, Fax 091 950 08 29

<http://www.suisa.ch>

E-Mail: suisa@suisa.ch

A. Cercle de clients

- 1 Le présent tarif s'adresse aux églises et autres communautés religieuses (dénommées ci-après «églises»). Les églises dans le sens de ce tarif sont
- les paroisses et autres communautés qui célèbrent des services religieux (dénommées ci-après «paroisses»)
 - les chœurs paroissiaux, orchestres paroissiaux et tous les autres groupements musicaux de paroisses (dénommés ci-après globalement «chœurs paroissiaux»)
 - les sociétés placées sous l'autorité des églises comme les Jeunesses paroissiales, Blauring, Jungwacht, les Unions chrétiennes suisses etc. (dénommées ci-après «associations paroissiales»).

B. Utilisation de la musique

- 2 Ce tarif se rapporte
- aux exécutions publiques de musique dans le cadre des églises
 - aux droits à redevance des artistes exécutants et des fabricants de phonogrammes et vidéogrammes pour l'exécution publique de phonogrammes et vidéogrammes du commerce par les églises.
- 3 N'entrent pas dans ce tarif:
- les concerts et les manifestations à caractère de concert avec entrée payante, lorsque des chœurs paroissiaux ou des associations paroissiales ne chantent ou ne jouent pas exclusivement eux-mêmes (TC K)
 - la réception publique d'émissions de radio et de télévision (TC 3a)
 - les projections de supports audiovisuels avec entrée payante (tarif E et TC T)
 - les exécutions de musique dans des établissements publics appartenant aux églises (TC H)
 - les exécutions au moyen de juke-boxes (TC Ma).
 - les exécutions de musique et de phonogrammes et vidéogrammes dans le cadre de la catéchèse pendant les cours (TC 7a).

C. Redevance

I Contrats collectifs pour associations religieuses suisses, intercantionales ou cantonales, fédérations ou autres groupements religieux

- 4 La redevance de droits d'auteur s'élève à CHF 0.1068 par membre et par année civile.
- La redevance de droits voisins s'élève à CHF 0.00534 par membre et par année civile.
- 5 Pour le nombre de membres, on se base sur les résultats du recensement, et si ce dernier ne contient pas les données nécessaires, sur les indications du service des impôts ou sur la statistique des membres.

Tarif commun C 2013 – 2017
version du 06.02.2012

II Paroisses qui acquièrent l'autorisation d'exécution pour elles-mêmes, leurs chœurs paroissiaux et associations paroissiales sur la base d'un contrat de plusieurs années avec SUISA

6 La redevance annuelle s'élève à:

Importance de la paroisse		droits d'auteur		droits voisins	
jusqu'à	500 membres	CHF	74.76	CHF	3.74
501 -	1000 membres	CHF	130.83	CHF	6.57
1001 -	2000 membres	CHF	261.66	CHF	13.08
2001 -	5000 membres	CHF	598.08	CHF	29.90
5001 -	10000 membres	CHF	1311.50	CHF	65.42
par tranche de 5000 membres supplémentaires		CHF	598.08	CHF	29.90

III Paroisses qui ne concluent pas de contrat de plusieurs années avec SUISA

7 Pour la musique exécutée pendant les services religieux, la redevance selon chiffre 6 est valable.

8 Pour la musique exécutée en dehors des services religieux et ainsi que par des chœurs paroissiaux et des associations paroissiales de ces paroisses, on applique les autres tarifs de SUISA.

Adaptation au renchérissement

9 Toutes les redevances mentionnées dans ce tarif sont adaptées au 1^{er} janvier de chaque année à l'Indice Suisse des prix à la consommation, pour autant que celui-ci ait varié d'au moins 5 % entre le 1^{er} janvier 2013 et la date de référence. La référence est l'indice national au 1^{er} janvier 2013. La date de référence pour le calcul de la compensation du renchérissement pour l'année suivante est le 30 septembre de l'année en cours.

Supplément en cas d'infraction au droit

10 Toutes les redevances mentionnées dans ce tarif sont doublées si

- de la musique est utilisée sans l'autorisation de SUISA
- une paroisse fournit des données ou des décomptes inexacts ou lacunaires dans l'intention de s'assurer un avantage non réglementaire.

11 Une prétention à des dommages et intérêts supérieurs est réservée.

Impôts

- 12 Les redevances prévues par le présent tarif s'entendent sans la taxe sur la valeur ajoutée. Si celle-ci est à acquitter, en raison d'un assujettissement objectif impératif ou du fait de l'exercice d'un droit d'option, elle est due en plus par le client au taux d'imposition en vigueur (2012 : taux normal 8 %, taux réduit 2.5 %).

D. Décompte

- 13 Les paroisses fournissent à SUIISA toutes les données nécessaires au calcul de la redevance, et cela jusqu'à fin octobre de chaque année pour l'année en cours, pour autant que les contrats n'en disposent pas autrement.
- 14 Si une paroisse ne fournit pas à SUIISA les données nécessaires dans le délai imparti même après un rappel écrit, SUIISA peut procéder à une estimation, sur laquelle elle peut se baser pour établir la facture. Les factures établies sur la base d'estimations sont considérées comme acceptées par le client si celui-ci ne fournit pas, dans les 30 jours après la date de la facture, des indications complètes et correctes.

E. Paiement

- 15 Les redevances sont échues le 30 novembre de chaque année pour l'année en cours, pour autant que les contrats n'en disposent pas autrement.
- 16 Toutes les autres redevances sont payables dans les 30 jours après la manifestation ou après la date de la facture.
- 17 SUIISA peut exiger des acomptes et/ou des garanties.

F. Relevés de la musique utilisée

- 18 A moins de dispositions contraires dans les contrats, les églises fournissent à SUIISA des relevés de la musique utilisée. Elles veillent à ce que leurs chœurs paroissiaux et leurs organistes s'appliquent à remplir ces relevés.
- 19 Les relevés de la musique utilisée l'année précédente doivent parvenir à SUIISA avant le 15 janvier de chaque année.
- 20 En outre, les églises envoient régulièrement à SUIISA un exemplaire des programmes de leurs concerts et de leurs manifestations à caractère de concert.
- 21 Si le relevé n'est pas envoyé dans le délai imparti malgré un rappel écrit, SUIISA peut exiger une redevance supplémentaire de CHF 45.00 par manifestation ou de CHF 150.00 par an. Elle est doublée en cas de récidive.

Tarif commun C 2013 – 2017
version du 06.02.2012

G. Durée de validité

22 Ce tarif est valable du 1^{er} janvier 2013 au 31 décembre 2017.

Il peut être révisé avant son échéance en cas de modification profonde des circonstances.



SUISA

Cooperativa degli autori ed editori di musica

SWISSPERFORM

Società svizzera per i diritti di protezione affini

Tariffa comune C 2013 – 2017
versione del 06.02.2012

Chiese e altre comunità religiose

Approvata dalla Commissione arbitrale federale per la gestione dei diritti d'autore e dei diritti affini il . Pubblicata nel Foglio ufficiale svizzero di commercio n. del .

Società di gestione

SUISA

Via Soldino 9, 6900 Lugano, Telefono 091 950 08 28, Fax 091 950 08 29
Bellariastrasse 82, 8038 Zürich, Telefon 044 485 66 66, Fax 044 482 43 33
11bis, av. du Grammont, 1007 Lausanne, Téléphone 021 614 32 32, Téléfax 021 614 32 42

<http://www.suisa.ch> E-Mail: suisa@suisa.ch

A. Sfera di clienti

- 1 La presente tariffa si rivolge alle chiese ed altre comunità religiose (denominate qui di seguito "chiese"). Le chiese nel senso di questa tariffa sono
- le parrocchie ed altre comunità che celebrano servizi religiosi (denominate qui di seguito "parrocchie")
 - i cori parrocchiali, le orchestre parrocchiali e tutti gli altri gruppi musicali delle parrocchie (denominati qui di seguito globalmente "cori parrocchiali")
 - le società che dipendono da autorità ecclesiastiche come i Giovani parrocchiali, Blauring, Jungwacht, le Unioni cristiane di giovani, ecc. (denominate qui di seguito "associazioni parrocchiali").

B. Utilizzazione di musica

- 2 Questa tariffa concerne
- i diritti d'autori per le esecuzioni pubbliche di musica nell'ambito delle chiese
 - richieste d'indennità degli artisti interpreti e dei produttori di supporti sonori e audiovisivi per l'esecuzione pubblica di supporti sonori e audiovisivi in commercio da parte di chiese.
- 3 Non rientrano in questa tariffa:
- i concerti e le manifestazioni a carattere di concerto con ingresso, quando cori parrocchiali o associazioni parrocchiali non cantano o suonano esclusivamente loro stessi (TC K)
 - la ricezione pubblica di emissioni di radio e di televisione (TC 3a)
 - le proiezioni di supporti audiovisivi con ingresso (tariffa E e TC T)
 - le esecuzioni di musica in esercizi pubblici che appartengono alle chiese (TC H)
 - le esecuzioni mediante juke-box (TC Ma)
 - le esecuzioni di musica e di supporti sonori e audiovisivi nell'ambito dell'insegnamento catechistico durante le ore scolastiche (TC 7a)

C. Indennità

I Contratti collettivi per associazioni religiose svizzere, intercantonali o cantonali, federazioni od altri gruppi religiosi

- 4 L'indennità per i:
- diritti d'autore ammonta a CHF 0.1068 per anima e per anno civile.
- diritti affini ammonta a CHF 0.00534 per anima e per anno civile.
- 5 Per il numero delle anime, ci si basa sui risultati del censimento, e se quest'ultimo non contiene i dati necessari, sulle indicazioni del servizio delle imposte o sulla statistica delle anime.

Tariffa comune C 2013 – 2017
versione del 06.02.2012

II Parrocchie che acquistano l'autorizzazione d'esecuzione per se stesse, i loro cori parrocchiali e le loro associazioni parrocchiali in base ad un contratto pluriennale

6 L'indennità annuale ammonta a

Importanza della parrocchia		diritti d'autore		diritti affini	
fino a	500 anime	CHF	74.76	CHF	3.74
501 -	1000 anime	CHF	130.83	CHF	6.57
1001 -	2000 anime	CHF	261.66	CHF	13.08
2001 -	5000 anime	CHF	598.08	CHF	29.90
5001 -	10000 anime	CHF	1311.50	CHF	65.42
per ogni 5000 anime (o frazioni supplementari)		CHF	598.08	CHF	29.90

III Parrocchie che non concludono un contratto pluriennale con la SUISA

7 Per la musica eseguita durante i servizi religiosi vale l'indennità sotto cifra 6.

8 Per la musica eseguita all'infuori dei servizi religiosi e per quella eseguita dai cori parrocchiali e dalle associazioni parrocchiali di queste parrocchie sono vevoli le altre tariffe della SUISA applicabili ogni volta.

Adattamento al rincaro

9 Tutte le indennità citate nella presente tariffa vengono adattate al rincaro per il 1° gennaio di ogni anno, a condizione che l'indice nazionale dei prezzi al consumo sia aumentato del 5% almeno rispetto al 1° gennaio 2013 e entro il termine fissato per il controllo. Costituisce la base di calcolo lo stato dell'indice nazionale al 1° gennaio 2013. Termine fissato per l'adattamento al rincaro per l'anno successivo è sempre il 30 settembre dell'anno in corso.

Supplemento in caso di violazione

10 Tutte le indennità citate nella presente tariffa raddoppiano se

- viene utilizzata musica senza l'autorizzazione della SUISA
- una parrocchia cerca di procurarsi un vantaggio illecito fornendo indicazioni o conteggi inesatti o incompleti.

11 Rimane riservata una richiesta d'indennizzo eccedente.

Imposte

- 12 Le indennità previste dalla presente tariffa si intendono senza l'imposta sul valore aggiunto. Se quest'ultima va versata in virtù di un oggettivo obbligo fiscale cogente o dall'esercizio di un diritto d'opzione, essa è dovuta in aggiunta dal cliente al tasso d'imposta in vigore (2012: tasso normale 8 %, tasso ridotto 2.5 %).

D. Conteggio

- 13 Le chiese forniscono alla SUIISA tutte le indicazioni necessarie al calcolo dell'indennità e ciò entro la fine ottobre di ogni anno per l'anno in corso, a patto che i contratti non contengano altre disposizioni.
- 14 Qualora le chiese non inoltrassero alla SUIISA entro il termine stabilito e neanche dopo sollecito per iscritto le indicazioni necessarie, la SUIISA può procedere ad una stima di queste e approntare una fattura in base ai risultati. Le fatture allestite sulla base di stime vengono considerate accettate dal cliente, se quest'ultimo non fornisce indicazioni complete e corrette entro 30 giorni dalla data della fatturazione.

E. Pagamento

- 15 Le indennità scadono il 30 novembre di ogni anno per l'anno in corso, a patto che i contratti non contengano altre disposizioni.
- 16 Tutte le altre indennità vanno pagate entro 30 giorni a decorrere dalla data della manifestazione o da quella di fattura.
- 17 La SUIISA può richiedere degli acconti e/o garanzie.

F. Elenchi della musica utilizzata

- 18 Salvo disposizioni contrarie nei contratti le chiese forniscono alla SUIISA gli elenchi della musica eseguita. Badano altresì che i loro cori parrocchiali ed i loro organisti compilino gli elenchi della musica utilizzata.
- 19 Gli elenchi della musica utilizzata l'anno precedente devono pervenire alla SUIISA entro il 15 gennaio di ogni anno.
- 20 Inoltre, le chiese mandano regolarmente alla SUIISA un esemplare dei programmi dei loro concerti e delle loro manifestazioni a carattere di concerto.
- 21 Qualora gli elenchi non venissero inoltrati alla SUIISA entro il termine stabilito e neanche dopo sollecito per iscritto, la SUIISA può richiedere un'indennità supplementare pari a CHF 45.- per manifestazione o a CHF 150.- per anno, raddoppiate in caso di recidiva.

Tariffa comune C 2013 – 2017
versione del 06.02.2012

G. Durata di validità

22 Questa tariffa è valevole dal 1° gennaio 2013 al 31 dicembre 2017.

Essa può essere riveduta prima della scadenza in caso di mutamento sostanziale delle circostanze.

II. Die Schiedskommission zieht in Erwägung:

1. Die am *GT C* (Kirchen und andere religiöse Gemeinschaften) beteiligten Verwertungsgesellschaften SUI SA und Swissperform haben ihren Antrag auf Genehmigung des revidierten Tarifs mit einer vorgesehenen Geltungsdauer ab dem 1. Januar 2013 unter Federführung der SUI SA am 2. Mai 2012 und damit innert der Frist von Art. 9 Abs. 2 URV eingereicht. Dem Bericht der Verwertungsgesellschaften kann entnommen werden, dass die Verhandlungen gemäss Art. 46 Abs. 2 URG ordnungsgemäss durchgeführt worden sind. Die beiden Verwertungsgesellschaften sind mit der Aufstellung des *GT C* zudem der Pflicht gemäss Art. 47 Abs. 1 URG nachgekommen, für die gleiche Verwendung von Werken oder Darbietungen einen gemeinsamen Tarif aufzustellen und eine gemeinsame Zahlstelle zu bestimmen.
2. Die Schiedskommission genehmigt einen ihr vorgelegten Tarif, wenn er in seinem Aufbau und in den einzelnen Bestimmungen angemessen ist (Art. 59 Abs. 1 URG), wobei sich die Angemessenheit der Entschädigung nach Art. 60 URG richtet.

Nach ständiger Rechtsprechung der Schiedskommission wird die Zustimmung der unmittelbar Betroffenen als Indiz für die Angemessenheit und damit die Genehmigungsfähigkeit eines Tarifes aufgefasst. Im Falle der Zustimmung der hauptsächlichen Nutzerverbände verzichtet sie demnach auf eine eingehende Prüfung gemäss Art. 59 f. URG. Die Schiedskommission stützt ihre diesbezügliche Praxis auf einen Entscheid des Bundesgerichts vom 7. März 1986, in dem festgestellt wurde, dass im Falle der Zustimmung der Nutzerseite zu einem Tarif davon ausgegangen werden kann, dass dieser Tarif annähernd einem unter Konkurrenzverhältnissen zustande gekommenen Vertrag entspricht (Entscheide und Gutachten der ESchK, Bd. III, 1981-1990, S. 190). Das Bundesverwaltungsgericht hat in seinem Entscheid vom 21. Februar 2011 betr. den *GT 3c* (E. 6.2., S. 17f.) befunden, dass eine solche Vermutung nicht bedeuten kann, dass gewichtige Anzeichen, die gegen eine solche Annahme sprechen, ausser Acht gelassen werden dürfen. Die Zustimmung der Nutzerverbände sei gemäss dem Entscheid des Bundesgerichts nicht als Anlass für eine formelle Kognitionsbeschränkung, sondern bloss als Indiz für die wahrscheinliche Zustimmung aller massgeblichen Berechtigten unter Konkurrenzverhältnissen anzusehen. Gewichtige Indizien, die gegen diese Annahme sprechen, dürften darum nicht ausge-

klammert werden. Allerdings kann diese Präzisierung des Bundesverwaltungsgerichts nach Auffassung der ESchK nicht bedeuten, dass sie nach Gründen suchen muss, weshalb der Tarif allenfalls nicht angemessen sein könnte, wenn keinerlei Indizien für eine Unangemessenheit nach Art. 59 f. URG vorliegen.

Unter Berücksichtigung des Einverständnisses der beteiligten Nutzerorganisationen zur beantragten Genehmigung des *GT C* und des Umstandes, dass der Schiedskommission keine weiteren Anhaltspunkte vorliegen, die dagegen sprechen würden, dass der Tarif nicht annähernd einem unter Konkurrenzverhältnissen zustande gekommenen Vertrag entspricht, ist beim *GT C* von einem Einigungstarif auszugehen. Die Schiedskommission kann deshalb voraus setzen, dass der Tarif in seinem Aufbau und in seinen einzelnen Bestimmungen angemessen ist. Dass der Zustimmung der massgebenden Nutzerverbände und -organisationen anlässlich eines Tarifverfahrens ein hoher Stellenwert beizumessen ist, ergibt sich auch daraus, dass in diesem Fall gemäss Art. 11 URV keine Sitzung zur Behandlung der Vorlage einberufen werden muss, sondern die Genehmigung auf dem Zirkulationsweg erfolgen kann.

Da der Preisüberwacher auf die Abgabe einer formellen Empfehlung verzichtet hat, gibt die Tarifeingabe der Verwertungsgesellschaften zu keinen weiteren Bemerkungen Anlass. Der *GT C* in der vorgelegten Fassung vom 6. Februar 2012 ist somit mit einer Gültigkeitsdauer bis zum 31. Dezember 2017 zu genehmigen.

3. Die Gebühren und Auslagen dieses Verfahrens richten sich nach Art. 16a Abs. 1 und Abs. 2 Bst. a und d URV (in der Fassung vom 1. Juli 2008) und sind gemäss Art. 16b URV unter solidarischer Haftung von den am Verfahren beteiligten Verwertungsgesellschaften zu tragen.

III. Demnach beschliesst die Eidg. Schiedskommission:

1. Der *Gemeinsame Tarif C* (Kirchen und andere religiöse Gemeinschaften) wird in der Fassung vom 6. Februar 2012 mit einer vorgesehenen Gültigkeitsdauer vom 1. Januar 2013 bis zum 31. Dezember 2017 genehmigt.

[...]

